

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Пограничная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

«Рассмотрено»

М/О учителей начальных классов

Протокол №1

«27» августа 2025 г.

«Утверждаю»

Директор КГОБУ Пограничная КШИ

Левицкая Т.А.

«29» августа 2025г.



**Рабочая программа по предмету
«Изобразительная деятельность»
составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы
1 класс (2 вариант)**

2025-2026 учебный год

Структура рабочей программы:

1. Перечень нормативных документов
2. Пояснительная записка
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета
6. БУД и система оценки достижения планируемых результатов
7. Программно-методическое обеспечение
8. Календарно-тематическое планирование

Уровень программы - адаптированный.

Адаптированная рабочая программа составлена на основе приказа об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (2 вариант), приложений федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (2 вариант), примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (2 вариант).

1. Перечень нормативных документов

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ от 23.07.2013 №203 – ФЗ);
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»» от 08.08.2024 №315
3. Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями от 19 декабря 2014года №1599.
4. Приложение федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями от 19 декабря 2014года №1599.

5. Приказ от 24 ноября 2022 г. №1026 об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
6. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.
7. Нормативно – методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно – правовые акты в области образования.
8. Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ 01.09.2016.
9. Адаптивная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).
10. Устав краевого государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Пограничная специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат».

2. Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- формирование положительного отношения ребёнка к занятиям;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;

- развитие художественно-творческих способностей.

Коррекционно – развивающие задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей руки;

- развитие зрительного восприятия;

- развитие зрительного и слухового внимания;

- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

- развитие пространственных представлений;

- развитие мелкой моторики, зрительно – моторной координации.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Первая группа. Один обучающийся, отнесенный к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжелые нарушения неврологического генеза - сложные формы детского церебрального паралича (далее - ДЦП), вследствие которых он полностью или почти полностью зависит от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации. Он не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи. Обучающиеся этой группы с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с обучающимися и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения обучающихся вербальным и невербальным средствам коммуникации. Способность обучающегося к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно практической и трудовой деятельности. Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких обучающихся может быть различно по степени и колеблется (от легкой до глубокой).

Вторая группа. Особенности развития другой группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, "полевом", нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребенку требуется помощь в удовлетворении потребности. У обучающихся названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки взрослого организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти обучающиеся не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или

самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для обучающегося обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития обучающихся с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

Третья группа обучающихся отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части обучающихся также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с обучающимися, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени. Большая часть обучающихся данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых - речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть обучающихся, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

3. Описание места учебного предмета

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями на предмет «Изобразительная деятельность» отводится 3 часа в неделю (98 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год. Предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть адаптивной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2). Программа предмета реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормами.

Класс	Кол-во часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
1	3	24	24	28	22	98

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмет

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (2 вариант), результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учётом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 2). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству

Личностные:

- проявление положительного отношения к выполнению заданий по изобразительной деятельности;
- положительное взаимодействие со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Предметные:

- овладение специфическими предметно-орудийными действиями с различными материалами (тесто, пластилин): брать, отдавать, класть, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, отрывать, прикладывать и т.д.;

- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).
- овладение доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекалывание из руки в руку и т.д.) предметов простой формы.
- узнавать основные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый).

5. Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность.

Примерное содержание предмета Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование по шаблону геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента (по точкам, по намеченным линиям, по образцу). Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами (по образцу, по точкам). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

6. БУД и система оценки достижения планируемых результатов

Предмет «Изобразительная деятельность» способствует формированию следующих учебных действий:

- готовность обучающегося контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия;
- выразить общепринятые нормы коммуникативного поведения невербальными и вербальными средствами;
- поддерживать положительные формы взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- использовать доступные средства коммуникации для выражения собственных потребностей и желаний в разных ситуациях взаимодействия;
- выполнять инструкцию взрослого в знакомой ситуации.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Требования Стандарта	Планируемые результаты образовательной деятельности
-----------------------------	--

<p>1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ входить и выходить из учебного помещения со звонком; ✓ ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; ✓ адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); ✓ организовывать рабочее место; ✓ передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения
<p>2. Формирование учебного поведения: – направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ фиксирует взгляд на звучащем предмете; ✓ фиксирует взгляд на ярком предмете; ✓ фиксирует взгляд на движущем предмете; ✓ переключает взгляд с одного предмета на другой; ✓ фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики; ✓ фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса; ✓ фиксирует взгляд на изображении; ✓ фиксирует взгляд на экране монитора;
<p>- умение выполнять инструкции педагога</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ понимает жестовую инструкцию; ✓ понимает инструкцию по пиктограммам; ✓ выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);
<p>- использование по назначению учебных материалов</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ альбомов; ✓ карандашей, красок, пластилина, клея;
<p>- умение выполнять действия по образцу и по подражанию</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выполняет действие способом рука-в-руке; ✓ подражает действиям, выполняемым педагогом; ✓ последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
<p>3. Формирование умения выполнять задание: – в течение определенного периода</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.;

времени	
– от начала до конца	✓ при организующей, направляющей помощи; ✓ способен выполнить посильное задание от начала до конца;
Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	✓ ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога – выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога;

6. Оценка достижения планируемых результатов:

Организация оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП (вариант 2), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2), предполагает также проведение текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

В ходе аттестации оценивают результаты освоения обучающимися содержания образования, включенного в их специальные индивидуальные программы развития (далее СИПР), разработанные на основе АООП (вариант 2).

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата *личностного развития* по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с интеллектуальными нарушениями (вариант 2) за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия.

Оценка достижений *предметных результатов* по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.
- 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.
- 2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.
- 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.
- 4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.
- 5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП (вариант 2) каждым обучающимся по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия

7. Учебно -методическое и материально – техническое обеспечение

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 2);

Материально-техническое обеспечение:

«Изобразительная деятельность» включает:

краски, гуашь, цветная бумага разной фактуры. Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания), коврики, стеки, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии) готовых изделий. Клей, карандаши, фломастеры, мелки, трафареты. Кроме того, используются аудио и видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы.

наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

Оборудование: компьютер, магнитная доска.

Расходный материал для ИЗО: клей, бумага (цветная), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, солёное тесто, глина) и др.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1 класс

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 четверть (24 часа)			
1	Привитие навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя.	1	01.09
2	Знакомство с учебными принадлежностями.	1	02.09
3	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	1	04.09
4	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге.	1	08.09
5	Волшебные ладошки. Создание отпечатков ладоней на большом листе.	1	09.09
6	Пальчиковый дождик. Рисование разноцветных точек пальчиками.	1	11.09
7	Следы невиданных зверей. Рисование линий и отпечатков на листе.	1	15.09
8	Дорожки для машинки. Рисование фломастером дорожек (прямых линий)	1	16.09
9	Клубочки для котенка. «Сматывание клубков»-спирали на бумаге.	1	18.09
10	Дождик, кап-кап. Закрепление линий.	1	22.09
11	Красная ягодка. Штампование красных кружков (ягод) пробкой.	1	23.09
12	Яблочко на тарелке. Раскрашивание готового контура яблока пальчиковыми красками.	1	25.09
13	Желтое солнышко. Дорисовывание лучей к желтому кругу.	1	29.09
14	Солнечный зайчик. Рисование желтых пятен-зайчиков на листе.	1	30.09
15	Открытка для учителя. Создание отпечатков ладоней, рисование разноцветных точек пальчиками. (цветочный букет)	1	02.10
16	Синее небо. Закрашивание листа синей гуашью.	1	06.10
17	Ночной город. Рисование желтых пятен-звездочек на синем картоне	1	07.10
18	Травка для коровки. Рисование коротких мазков-травинки кистью.	1	09.10
19	Исследование свойств бумаги. Манипуляция с бумагой (рвем, сминаем)	1	13.10
20	Исследование свойств бумаги. Манипуляция с бумагой (рвем, сминаем)	1	14.10
21	Исследование свойств бумаги. Манипуляция с бумагой (рвем, сминаем)	1	16.10

22	Бумажный дождь. Отрывание полосок от бумаги и создание коллективной работы «Дождик» с помощью учителя.	1	20.10
23	Бумажный дождь. Отрывание полосок от бумаги и создание коллективной работы «Дождик» с помощью учителя.	1	21.10
24	Салют из бумажных комков. Сминание цветной бумаги в комки. Создание аппликации «Салют» с помощью учителя.	1	23.10
2 четверть (24 часа)			
25	Цветной ветер. Рисование размашистых линий разного цвета.	1	06.11
26	Разноцветные шарики. Рисование и раскрашивание кругов разного цвета.	1	10.11
27	Осенний листопад. Создание дерева с помощью пальчиков желтой и красной краской.	1	11.11
28	Осенний ковер. Создание коллажа из силуэтов осенних листьев.	1	13.11
29	Тучка и дождь. Рисование тучки (круг) и длинных вертикальных линий.	1	17.11
30	Зонт для куклы. Раскрашивание готового силуэта зонтика в любой цвет.	1	18.11
31	Пластилиновые комочки. Отщипывание маленьких кусочков от бруска пластилина.	1	20.11
32	Покормим курочку. Отщипывание маленьких кусочков от бруска пластилина.	1	24.11
33	Змейка-веревочка. Раскатывание колбасок-веревочек на доске.	1	25.11
34	Змейка-веревочка. Раскатывание колбасок-веревочек руками.	1	27.11
35	Цыплята на травке. Лепка желтых шариков-цыплят из пластилина.	1	01.12
36	Закрепление умения делать формы из пластилина. Лепка овощей (шарик-помидор, колбаска-огурец)	1	02.12
37	Снежные комочки. Сминание салфеток в комки и создание сугроба на картоне.	1	04.12
38	Снежинки на окнах. Рисование белой гуашью на целлофане.	1	08.12
39	Снеговик из ватных дисков. Конструирование из готовых форм.	1	09.12
40	Следы на снегу. Рисование пальчиками на белой бумаге.	1	11.12
41	Елочные шары (штампы). Штампование разноцветных кругов на силуэте елки.	1	15.12
42	Гирлянда-аппликация. Наклеивание готовых разноцветных форм на ленту.	1	16.12
43	Новогодняя открытка. Украшение готовой основы (елочка) пальчиковыми красками.	1	18.12
44	Санки с подарками. Аппликация на готовый силуэт санок.	1	22.12
45	Зимняя картина. Создание общей работы: сугробы из ваты, снеговик, елка.	1	23.12
46	Зимняя картина. Создание общей работы: сугробы из ваты, снеговик, елка.	1	25.12
47	Раскрась узор. Закрашивание крупных простых контуров зимней тематики.	1	29.12

48	Зимняя сказка. Свободное творчество.	1	30.12
3 четверть (28 часов)			
49	Снеговик в шапке. Наклеивание готовых деталей (3 круга, ведро, нос-морковка) на основу.	1	12.01
50	Снежная баба. Рисование белой гуашью на цветном фоне (круги, точки-глазки)	1	13.01
51	Елочка-красавица. Рисование елки способом «примакивания»	1	15.01
52	Снежный домик. Нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.	1	19.01
53	Снежинка. Нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.	1	20.01
54	Разминание и раскатывание пластилина.	1	22.01
55	Отщипывание кусочка пластилина от целого куска.	1	26.01
56	Катание колбаски из пластилина. Сгибание колбаски в кольцо.	1	27.01
57	Катание колбаски из пластилина. Переплетение двух колбасок.	1	29.01
58	Размазывание кусочка пластилина по бумаге.	1	02.02
59	Размазывание кусочка пластилина по бумаге.	1	03.02
60	Катание шарика из пластилина.	1	05.02
61	Пластилиновая мозаика. Отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист.	1	09.02
62	Мухомор. Пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе.	1	10.02
63	Солнышко лучистое. Рисование солнца (круг) с длинными лучами-линиями.	1	12.02
64	Ручейки. Рисование голубых извилистых линий-ручeyков на белом фоне.	1	24.02
65	Кораблики плывут. Раскрашиваем заготовку.	1	26.02
66	Морская история. Рисуем волны и солнце.	1	02.03
67	Пушистые цветы. Рисование желтых шариков мимозы ватными палочками.	1	03.03
68	Букет для мамы. Создание букета из отпечатков ладошек разных цветов.	1	05.03
69	Подснежники. Рисование стебельков, затем цветов ватными палочками.	1	10.03
70	Птицы в небе. Рисование летящих птиц (галочка, дуга) на голубом фоне.	1	12.03
71	Лучики для солнышка. Отпечаток ладони как лучик, добавление лица солнцу.	1	16.03
72	Солнечный день. Нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.	1	17.03
73	Тучки и капельки. Рисование тучки и капелек дождя пальчиками.	1	19.03
74	Спрячь игрушку. Рисование губкой.	1	23.03
75	Кошки-мышки. Играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки)	1	24.03
76	Кошка. Выложи кошку из деталей по контуру.	1	26.03

4 четверть (22 часа)

77	Травка зеленеет. Рисование травки способом «примакивания» кисти	1	06.04
78	Цветочная полянка. Рисование цветочков «тычки» по травке.	1	07.04
79	Весеннее дерево. Рисование по шаблону ватными палочками зеленых точек.	1	09.04
80	Клубничная полянка. Рисование точек-ягодок, дорисовывание листиков (пальчики)	1	13.04
81	Гусеница. Рисование при помощи штампа.	1	14.04
82	Космос. Рисование штампом на тонированной бумаге.	1	16.04
83	Бабочка над лугом. Сложить лист, капнуть краску, разжать – бабочка.	1	20.04
84	Ромашки. Наклеивание белых лепестков вокруг желтой серединки.	1	21.04
85	Одуванчики. Рисование желтых одуванчиков губкой на зеленом фоне.	1	23.04
86	Что бывает круглое? Рисование по замыслу с использованием шаблона.	1	27.04
87	Что бывает круглое? Рисование по замыслу с использованием шаблона.	1	28.04
88	Что бывает круглое? Рисование по замыслу с использованием шаблона.	1	30.04
89	Рисование по опорным точкам и образцу пройденных букв.	1	04.05
90	Рисование по опорным точкам и образцу пройденных букв.	1	05.05
91	Рисование по опорным точкам и образцу пройденных букв.	1	07.05
92	Рисование по опорным точкам и образцу геометрических фигур (круг)	1	12.05
93	Рисование по опорным точкам и образцу геометрических фигур (квадрат)	1	14.05
94	Аппликация. Скручивание листа бумаги.	1	18.05
95	Аппликация. Намазывание поверхности клеем.	1	19.05
96	Аппликация. Разрывание бумаги. Склеивание части бумаги путем наложения.	1	21.05
97	Аппликация. Разрывание бумаги по сгибу листа. Склеивание части бумаги путем наложения.	1	25.05
98	Я-художник! (итоговое занятие)	1	26.05